

第三十四回フオト句会優秀作品(25年11月11日)

<自由題>



骨抜きにされて心中
ネギ背負って 三 春
寸 評：鴨ならぬ泥鰌がネギと
共に供されている。どぜうはヌ
キよりもマルが好きな人が多い
ようだが、骨抜きにされている
のは、実は読者かもしれない。

情炎は揺らぎ
紅涙滂沱たり 中村 晃也
寸 評：奇怪な作品だ。怨念の炎
がゆらめき、紅涙が滴り落ちる。
なにを恨むのか？句に漢字が多く
作者の年齢を感じる。(教養も！)



すいすいとお玉じゃくしが
木を縫って 三 春
寸 評：一見なんのことか判らな
いが、楽器を弾いているらしい。
樹間を抜ける演奏音を音符に見
立てたお玉杓子で巧みに表現し
た。センス抜群の句の勝利。

句 付 け

10月の御題写真



是非一度 ラストダンスをお手合わせ 平尾 富男

このポーズ だけで稼ぐぞ百万ドル 中村 晃也

逆光で 顔が隠れて強く見え 中村 晃也

灼けた肌 セクシーと言われ図にのって 三 春

寸評：今月は三春さん出題の香港でのブルース・リーの銅像の写真です。

平尾さん：故人となったカンフーの達人の銅像を見て、ラストダンスとは洒落
ていますね。身体が硬くてチークダンスは無理そうです。

中村さん：(二句目)何もしなくてもポーズだけで金になる人に私はなりたい。

(三句目)どんなに強そうでも、顔がチンチクリンだと馬鹿にされる。

顔で損をしている作者の恨み節ともとれるが？

三春さん：この御題写真を見て、普通の人にはこんな発想にはなりません。灼け
た肌も感じないし、特にセクシーだとも思えません。作者は香港に
特別な想いがあったのかも知れません。なにがあったの？