

## 第四十回フオト旬会優秀作品(26年5月12日)

### 自由題



陽が落ちりや大正ロマンの  
灯がともる 三 春  
寸 評：赤坂離宮の近くのレトロな  
街灯。背景の緑とよく調和している。  
句では太陽の陽と街灯の灯の対比が  
意図したかどうかは不明だが、絶妙。  
ただ、若い人はこんな風景は撮らない  
し、まして大正ロマンなる言葉を知ら  
ないのではないか。と言うことは？

産毛はえ効き目あらたか  
神(髪)頼み 三 春  
寸 評：鎌倉八幡宮の、何年か前  
に台風で倒れた大銀杏の根部。  
健気にも孫生え(ひこばえ)が何  
本も出ている。神に頼めば、薄く  
なった頭髮が、生えてくると確信  
させるに十分な作品。ただしお賽  
銭は相当弾む必要がある。



見てましたサラリーマンの  
幾十年 矢澤 正 二  
寸 評：よく見ないとわからないが、  
これは一杯飲み屋の電球にこびりつ  
いた鰻を焼いた煙だ。場所は新宿西口の  
思い出横丁。画面下部に見える薄毛の  
頭が哀愁をそそる。



あざやかに面を打たれて  
引き下がる 中村 晃也  
寸 評：一本を決められてタジタジ  
となった瞬間。乗員に怪我はなかつ  
たが、財政的に痛手を蒙った。家族  
からの信頼もますます薄くなるに  
違いない。

授かりしわが子へ話す  
腹を撫で 池田 隆  
寸 評：「いつも飲んで帰っていやなお  
父さんね」と、お腹の子供に話しかけ  
る細君の姿を見て、慚愧の念に堪えな  
い想いをした作者。そのわが子は、胎  
児でいる間はそれこそ仏様のように純  
真無垢だが、すぐに親に向かって悪態  
をつくようになるのだが。





## 今月のお題写真



## 付け句

今月は下山さん出題です。ザルツブルグのバイロイド音楽祭での風景だそうです。

- |                   |       |
|-------------------|-------|
| 1) 犯人はこの中にあるワトソン君 | 三 春   |
| 2) 有名人来ている筈と目を凝らし | 池田 隆  |
| 3) 民衆は見えない糸に操られ   | 矢沢 正二 |
| 4) 中高年集団見合い結果ゼロ   | 中村 晃也 |

寸 評：

- 1) 名探偵シャーロックホームズが助手のワトソンに語りかける。ホームズがここに登場しようとは！ミステリー好きの作者のセンスが光ってます。
- 2) 阿部首相？それとも芸能人が来ている？ミーハーならずとも思わず背伸びして見てしまいます。物見高いはフォト句作者の習性。
- 3) 政見発表会の終わったところか？最近外交も内政も問題が多すぎますね？いつの間にか時代の波に押し流される民衆。
- 4) 少子化対策に中高年もひと肌協力したい気持ちはわかりますが、身体がついていかないことも事実。見合いしたからと言って人口が増えるわけではない。