

第五十二回フオト旬会優秀作品(27年6月15日)

自由題



甚兵衛が 影絵あやつり
客を引く 三 春
寸 評: 甚兵衛鮫が影絵を操ると見立てた手法はユニークだが、下5に無理があるので
→ 甚兵衛が影絵芝居の幕を引く



お触りが極楽浄土の
パスポート
大月 和彦
寸 評: 善光寺さんの御開帳記念のシーン。上5、下5の言葉使いが面白い。



神の手にかかりし青の
なほ深く 安藤 晃二
寸 評：写真もきれい。句も
直接あじさいの花に言及せず
「青のなほ深く」とはまことに
上手い言い回しだ。



男厨 自腹切っても
道具立て 三 春
寸 評：ドキッとする画像
である。男性の料理がブー
ムとか。男は見栄で道具に
凝る。中7が秀逸。

今月のリハビリ教室 (句の推敲)



原句：赴任せる鞆に**日の丸**

我が人生 安藤晃二

作者修正句：屋根裏のカバンに

日の丸五十年

寸評：二句とも作者の勝手詠みの感が強い。**日の丸**に拘泥せずに

→思い出を沢山詰めし古カバン



我也また鯨背（イナセ）に立ちて
神輿待つ 下山 健夫

寸評：これは相当な重病でリハビリも大変だ。撮影対象がはっきりしない上に、句は意味不明。

画像の中心の**犬**に着眼して無理やり詠むと

→人は神輿犬はイナセな犬を待つ

付け句

このページはどんな写真にも良い句がつけられるように訓練するコーナーです。



今月は下山さんの出題で、三社祭のお神輿の風景です。

- | | |
|--------------------|-------|
| 1) 老人は寄付だけ出して邪魔にされ | 中村 晃也 |
| 2) 担ぐのは片棒それともお先棒 | 三 春 |
| 3) 夏祭り団扇を配る議員秘書 | 中村 晃也 |
| 4) 内閣も数を頼んでワッショイと | 矢澤 正二 |

寸 評：

- 1) 寄付を募るときだけペコペコしているくせに、神輿の写真を撮ろうとしたら「オジイサン邪魔だよ！」って怒鳴られた。チクショウ！
- 2) 主要な推進役にはならないが、必ず大勢につく目端の利く奴はいるものだ。
- 3) そういえば団扇を配って選挙の事前運動になるのかどうか、問題になった大臣がいましたな。
- 4) 絶対多数を誇る与党を背景に憲法違反もなんのその、ってか？

今月は神輿とか神輿を担ぐ女性に言及する句が多かったが、写真からの情報をベースに一步視点を広げた句が入選したようです。