

# フォト句会 23年1月度成績

開催日：1月10日(火)

時間：15時30分～17時30分

場所：渋谷区地域交流センター  
代々木の杜

出席者：7名＋投句1名

写真出題：長尾

# お題写真： 渋谷スクランブル交差点 (2018年撮影)



付け句（渋谷スクランブル交差点；出題；長尾）

- 1) 都会サ来て腰抜かしたよ人の波 長尾 進一郎  
東京人でも驚くのだから、初めての人なら無理もない。
- 2) 人波の途切れるときは事故の時 中村 晃也  
道を渡れなくなったら、歩道で大混乱が起きそう。
- 3) 密集を見たら逃げよと子に教え 長尾 進一郎  
隣国での圧死事故のあと、子供の集合先が心配。
- 4) 今昔や昔闇市今ハロウィン 矢澤 正二  
同じ場所でも、人々が集まる目的は時代と共に様変わり。
- 5) 人流や四方八方花筏 大越 浩平  
人の波を、水に浮く桜の花びらに見立てた風流な句。
- 6) 年越しのカウントダウンここ最高！ 清水 勝  
渋谷の大晦日の人出がますます増えそう。

# 黄金の衛兵護る一号館（晃二）





夕日差す

森に溢れて

散紅葉(晃二)

# あこがれの仕事は電車の運転手 (進一郎)



冬の川

銀蛇となりて

果ては海（昌康）



# 新春の穏やかな日の死闘かな（進一郎）



# エサの量 質を落とすなモ一許さん (正二)



## 自由題 寸評

- 1) 黄金の衛兵護る一号館 安藤 晃二  
煉瓦造りの一号館と、背後のモダンなビルの対比が美しい。
- 2) 夕日差す森に溢れて散紅葉 安藤 晃二  
日に照らされて輝く散紅葉、夕方の森の空気感が伝わってくる。
- 3) あこがれの仕事は電車の運転手 長尾 進一郎  
運転士の横で、行く手を眺める子供の気持ちを想像した。
- 4) 冬の川銀蛇となりて果ては海 松田 昌康  
輝き蛇行する川の行く先は海。大地のスケールを感じる作品。
- 5) 新春の穏やかな日の死闘かな 長尾 進一郎  
うらかな日差しと、駅伝終盤の緊張感が対照的。
- 6) エサの量 質を落とすなモー許さん 矢澤 正二  
飼料の値上がり抗議する牛の気持ちを代弁した。